

Aria

Bernardo Pasquini
(1637-1710)

♩ = 132

Clavecin

5

9

13

Le terme *Aria*, comme *Air*, est emprunté à la musique vocale pour décrire une courte et mélodieuse pièce instrumentale.

Arpégez les accords accompagnants.

Les articulations sont éditoriales.